



## Kirchgemeinde Obersee zeigt in Uznach Kunst – warum?

Kirche und Kunst haben sich schon immer wechselseitig inspiriert. Das Verbindende ist die schöpferische Urkraft. Die kosmische Energie steht vor allem und allen, sie manifestiert sich in der Natur und in jedem Menschen als das Schöne, Inspirierende und Geheimnisvolle, im Religiösen wie im Künstlerischen. Das Kreuz verstanden als ein Pluszeichen, das Verbindende, als Hinweis auf Mehrwert.

## Das Begegnungszentrum Uznach

Das Begegnungszentrum Uznach ist offen für partnerschaftliche Zusammenarbeit mit Menschen, die an einer guten, zukunftsfähigen Welt in unserer Seelsorgeeinheit (Uznach, Gommiswald und Schmerikon) mitwirken möchten. Das Seelsorgeteam, die verschiedenen Räte, Gruppierungen und Vereine bilden das Rückgrat unseres Netzwerkes. Wir leben und fördern einen offenen und direkten Kontakt innerhalb und ausserhalb der Kirche und bauen so an einem lebendigen Netzwerk. Durch gegenseitige Anerkennung und Wertschätzung motivieren wir uns zu weiteren Engagements.

## Kunst & Kulinarik

Dienstag, 21. Oktober 2025, 14 Uhr, im BGZ Uznach  
Schmerkner Kunst & indische Kulinarik verbindet

Die Initianten der Gruppenausstellung, das Schmerkner Seniorenteam, laden alle Seniorinnen und Senioren in der Seelsorgeeinheit Obersee zum genussvollen Nachmittag ein.

Die Seelsorge-Einheit umfasst Uznach, Schmerikon, Ernetschwil, Gommiswald und Rieden. Nach dem Rundgang gibt ab ca. 16 Uhr Kaplan und Hobbykoch Sabu Einblicke in die indische Küche.

## Rückblick 2022 «Riedland»

Stefan **Gort** Christopher T. **Hunziker** Christian **Kraaz** Hans **Noll**  
Klaus **Robin** Oscar **Schnider** Hubert **Steiner** Georg **Wick**



Christopher T. Hunziker, Moorlandschaften

## Rückblick 2023 «Wassers Kraft»

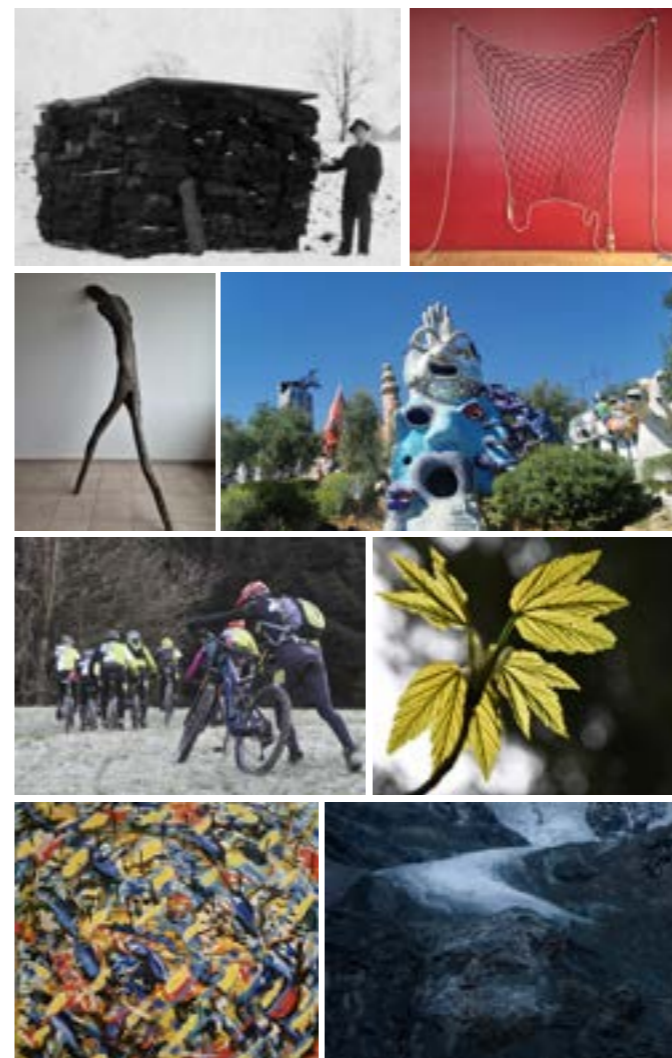
Hans **Danuser** Korinna **Fröhlich** Flora **Frommelt** Elisabetha **Günthardt**  
Björn **Halvorsen** Anton **Hässig** Antoinette **Lüchinger** Michel **Roggo**



Michel Roggo, Unterwasser-Fotografie

## Rückblick 2024 «Leidenschaft»

Alois **Bachmann** Hans Ulrich **Blöchliger** Niki **de Saint Phalle** Liz **Gehrer**  
Markus **Gisler** Verena **Lüscher** Claudiu **Presecan** Peter **Seliner**



KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS **SCHMERIKON**  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
**SEHANSTOSS**  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS **Begegnungszentrum (BGZ), Uznach,**  
neben der Stadtkirche, Parkplatz Herrenacker  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS **Ausstellung bis Februar 2026, BGZ offen** jeweils  
nach Gottesdiensten und nach Vereinbarung  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS **KIRCHE** KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST

Ursula **Conz-Odermatt** Anita **Guggisberg-Schneider** Roswitha **Hässig** Chantal **Hediger**  
Isabelle **Huber-Kappeler** Melanie **Kuster** Jean **Marin** Madeline **Scherrer-Rohrer**  
Hildegard **Scherzinger** Raphaela **Wespe** Fides **Wettstein** Romy **Wüst**

KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE **KUNST**  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
KOSMOS KIRCHE KUNST  
**2025/26** KIRCHE  
Führungen  
und Besuche  
nach Vereinbarung:  
055 536 11 11

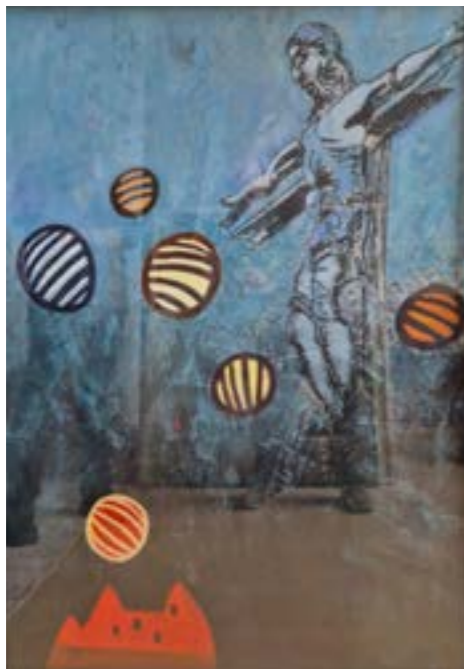
## Der SEHANSTOSS aus Schmerikon

Ein Seeanstoss ist immer auch ein Sehanstoss. Eine Einladung, in die Weite und Tiefe zu blicken. Auch die Bilder und Fotografien in der Ausstellung laden dazu ein, den Blick zu schärfen, genauer hinzusehen, in die Weite zu schweifen, neugierig zu sein. Die Ausstellung dokumentiert ein breites Spektrum von kreativer bildnerischer Tätigkeit sowohl in stilistischer als auch inhaltlicher Hinsicht. Der Schulterchluss der zwölf «Solitäre» gibt Einblick in eine Kunstgattung, die in den meisten Gemeinden ein stilles Dasein führt.

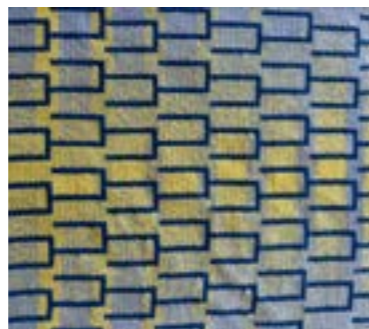
Unterstützt durch



## Ausstellende Kunstschaffende



**Jean Marin** \*1937, zweisprachig aufgewachsen in Zürich, Pädag. Hochschule St. Gallen, inkl. Diplom für Zeichnen und Gestalten, Kunst- und Sprachunterricht auf höheren Schulstufen, dann künstlerisch frei tätig mit Ausstellungen und öffentlichen Aufträgen. Mitglied Visarte CH.



**Ursula Conz-Odermatt** \*1948, Ausbildung zur Textilentwerferin an der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachrichtung Weben und Stoffdruck, Arbeit in verschiedenen Webereien, seit 1982 eigenes Atelier für textiles Gestalten. [www.ursulaconz.ch](http://www.ursulaconz.ch)



**Anita Guggisberg-Schneider** \*1964, dipl. Malthérapeutin, nach achtjährigem Wirken – vorwiegend in Acryl und Mischtechnik – im Malatelier «Reb-laube», betreibt sie ihrer eigenes «Atelier am See», wo sie Malkurse für Kinder und Erwachsene anbietet.

[www.atelier-am-see.ch](http://www.atelier-am-see.ch)



**Roswitha Hässig** \*1961, gelernte Kartografin, trat früh in die Fussstapfen ihres fotografierenden Vaters Anton Hässig. «Kartenmeilen» (Aquarelle) zeugen von ihrer Wanderleidenschaft. Zuhause entstehen Bilder mit Acryl, Öl und Mischtechnik. [www.rahmen-werkstatt.ch](http://www.rahmen-werkstatt.ch)



**Chantal Hediger** \*1974, freischaffende Künstlerin, eidgenössisch dipl. Kunsttherapeutin und Mentorin für Kunstschaffende. Ihre figurativ abstrahierten Bilder sind eine Mischung aus Intuition, Traumwelt, Vision und Realität. Ausstellungen im In- und Ausland, aber noch nie in Schmerikon. [www.chantalart.com](http://www.chantalart.com)



**Isabelle Huber-Kappeler** \*1957, Ausbildung zur Textilentwerferin, seit über 30 Jahren Selbststudium in Malerei, vorwiegend mit Acryl und Verarbeitung mit weiteren Materialien wie Sand, Teer und Textilien. Die Werke schweben zwischen Abstraktion und naturalistischer Darstellung.



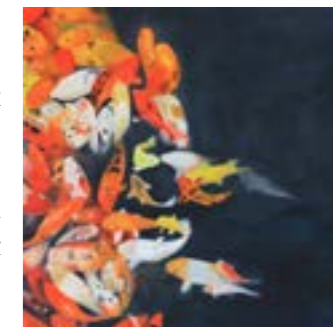
**Melanie Kuster** \*1967, Steinbildhauerin und freischaffende Auftrags-Künstlerin, Skulpturen in Stein, Holz, Bronze, Gips und Alabaster. Installationskunst, Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau und sakrale Kunst (Wandmalerei, Glasfenster, Wandreliefs).



**Madeline Scherrer-Rohner** \*1939, aufgewachsen in Genf, seit 51 Jahren in Schmerikon. Ihre Spezialitäten: Aquarell- und Stoffmalerei. Betrieb mehr als 20 Jahre das Malatelier Reb-laube mit weiteren kreativen Frauen.



**Hildegard Scherzinger** \*1958, auch ihre Arbeit ist von Textilien geprägt. Sie konnte ihre mit Stoff überzogenen Sagex-Platten schon wiederholt in Altersheimen ausstellen.



**Raphaela Wespe** \*1996, malt seit dem siebten Lebensjahr, Mentoring bei Inge Louven in der Galerie TonArt in Hombrechtikon, 2015 mit einem Werk in der Weihnachtsausstellung «Schwarz bin ich und schön» im Kunstraum ZEIT-FALTEN in Uznach vertreten.



**Fides Wettstein** \*1952, aufgewachsen in Rapperswil, gelernte Hochbauzeichnerin, arbeitet mit Acryl, zum Teil kombiniert mit Fotografien. Nahm als Mitglied des Kunstvereins Oberer Zürichsee an der Grossen Regionalen «Kunstspinnerei18» teil.



**Romy Wüst** \*1949, aufgewachsen in Uznach, gelernte Couture Schneiderin mit eigenem Atelier. Schwemmholz, Sand, Steine und Stoff prägen ihre mit Acryl gemalten Bilder und Objekte. Weiterum bekannt sind ihre bemalten Ostereier.

Alle Ausstellenden leben und/oder arbeiten in Schmerikon. Alle Werke sind verkäuflich, Preisfragen bei den Kunstschaffenden.