

# ZEIT FALTEN

MUSEUM DER FORSCHUNG  
DER ERKENNTNIS  
UND DER IMAGINATION



## EINLADUNG

Wir laden Sie/Dich und Eure Freunde ganz herzlich ein zur Vernissage und Ausstellung von

# EVELYNE GLAUS-BACHMANN

Werke 2006–2015

## KONKRET, ABSTRAKT

Evelyne Glaus-Bachmann ist Autodidaktin. Sie setzt verschiedene Materialien ein wie Acrylfarben, Strukturmassen, Eisenpulver, Oxidationsmittel, Sand, Holz, Asche, Teer und Steine. In der Malerei geht es für sie um «Loslassen vom Vorbestimmten», vielleicht als Gegenentwurf zum Beruf (Evelyne Glaus ist gelernte Bankfachfrau und stammt aus einer mathematik-affinen Familie). Die Fläche wurde zu ihrer Welt, das Konkrete, das Abstrakte, nicht das Figürliche. Seit 9 Jahren malt sie im offenen Atelier *farbRAUM* in St. Gallenkappel ([www.atelierfarbraum.ch](http://www.atelierfarbraum.ch)).

ZEITFALTEN macht Entstehungs-Geschichte der Linthebene sichtbar: 30 Millionen Jahre alte Sandsteinbänke aus Süsswassermolasse.

Der staatlich nicht subventionierte Kunst-Raum steht Gästen für Anlässe (z.B. Kleinkunst, Ausstellungen, Musik und Lesungen) zur Verfügung.

Kunstraum ZEITFALTEN, Obergasse 12, 8730 Uznach  
[bruno@glaus.com](mailto:bruno@glaus.com), 055 285 20 25/079 416 64 49

## VERNISSAGE

Donnerstag, 23. April 2015

**Einführung** durch Erika Rüegg-Ploke,  
Atelier *farbRAUM* St. Gallenkappel

**Musikalische Umrahmung**

19.00–20.30 Uhr \*

19.15 Uhr

Dominik Glaus (Gesang)  
& Jan Müller (Gitarre)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Freitag, 24. April

Samstag, 25. April, vormittags

Samstag, 25. April, nachmittags

Sonntag, 26. April

18.00–20.00 Uhr

10.30–12.00 Uhr \*

15.00–17.00 Uhr \*

10.00–12.00 Uhr \*

## FINISSAGE

Montag, 27. April

**«Das Schwarze Quadrat»,**

Bruno Glaus erinnert an Kasimir Malewitsch  
(1878–1935), mit Videoeinspielung.

18.30–20.30 Uhr \*

19.30 Uhr

Kontakt: Evelyne Glaus-Bachmann, [ue.glaus@bluewin.ch](mailto:ue.glaus@bluewin.ch)

\* Künstlerin anwesend