

Weinachtsinstallation im Kunstraum Zeitfalten

Mit einer Lesung wurde die diesjährige Weihnachtsausstellung im Kunstraum Zeitfalten in Uznach eröffnet. Sie trägt den Titel «Das Volk war voller Erwartung» und bringt vieles auf die Bühne, was heute mit Weihnachten zu tun hat.

Zum Auftakt der Ausstellung lasen fünf Autorinnen kurze Weihnachtsgeschichten aus ihren biografischen Texten. Diese waren im Rahmen eines Projektes von Martin Heller entstanden, unter dem Titel «Erinnerungen schreiben und schenken», auf der Edition-Unik-Plattform. Halbjährlich arbeiten ein halbes Hundert Teilnehmende an ihren Erinnerungen. Mit dabei war in Uznach Romi Cash von Maseltrangen.

Die Weihnachtsausstellung steht dieses Jahr unter dem Titel «Das Volk war voller Erwartung» (Lukas 3.15), kuratiert von Bruno Glau: «Es geht darum, auf spielerische und nicht humorlose Art unsere vielschichtigen Weihnachtsattitü-

den auf die Bühne zu bringen, ganz im Sinne der gefeierten Dadaisten.»

Dadaistisch schräg und doch schön

Weihnachten zwischen Krippe, Kunst, Kitsch und Kommerz – dadaistisch schräg und doch schön. Vom Designstuhl aus geht der Blick auf Martin A. Rohrs kunstbeladene Bildschirme aus alten Zeiten, angedeutet nur der Traum vom Süden. Der Blick fällt weiter auf ein Bäumli neben zahlreichen Fundstücken aus einer Kitsch-Boutique in Zürich: Kronleuchter, Miss Piggy, Santakini, leuchtende Engel und so weiter. Dem Nepp stellt Marlies Pekarek «Madonna, Queens and other Heroes» gegenüber. Eine Schreibe mit

kaktusähnlichem Gewächs dreht sich (Skulptur von Judit Villiger).

Abseits des grossen Spektakels verteidigt eine negroide Mutter ihr Neugeborenes mit einer Sandale gegen den Skorpion (Bronzeguss aus einem Markt im senegalesischen Dakar). Schliesslich schweift der Blick vom grosselterlichen Weihnachtsbild unter der ausgebleichten Lampe bis zum Werk «Dada Supreme» aus der Dada Boutique im Zürcher Cabaret Voltaire.

Dass sich weihnachtliche Gedanken und Humor keineswegs ausschliessen, stellten bei der Eröffnung auch die fünf Autorinnen mit ihren Texten unter Beweis.



Diesjährige
Weihnachstinstallation
im Kunstraum Zeitfalten
in Uznach.